

20100125

ZebraDans presenterar

## Sprätt Hönskabaret av SU-EN

När hönsskötaren stänger in hönorna i hönshuset på natten så tror han att dom sover...  
...men det gör dom inte alls - för dom har kabaret!!

Hönorna kacklar loss i en nattlig kabaret i hönshuset.  
Sprättiga och näbbiga, visar dom dansande hönsen upp sig i sina allra bästa skrudar.  
Möt dom dansande hönorna Ulrika dunboll, Sprätt Lina, Näbb Noora, Flaxiga Tove och deras  
glamorösa konferencier Plymiga Idun.

För barn från 5 år

**Koreografi och koncept:** SU-EN

**Musik:** Jens Carlsson

**Ljussättning:** Lars Liljegren

**Kostym, hår, smink:** SU-EN

**Rekvizita/kostym:** SU-EN Butoh Company

**Mössor:** Viola Germain

**Hönshuskonstruktion, orginal:** Silvio Trevizan

**Produktion:** Mon no Kai och ZebraDans

**Dunig Konferencier:** Ida Högberg

**Dom Dansande Hönorna:** Tove Brunberg,

Ulrika Larsen, Noora Nenonen och

Lina Samuelsson.

**Hönsskötare och teknik:** Johan Sundén

Sprätt är en föreställning av koreografen Su-En, den är en glamorös fortsättning på tidigare verk i serien The Chicken projekt. Föreställningen är en humoristisk betraktelse där de sprättande hönsen får oss att fundera på sammanhanget mellan djur, människa och natur. Ursprungligen framfördes Sprätt Hönskabaret av Su-En och Su-En Butoh Company, med premiär september 2008 på ZebraDans. Maj 2009 studerades ett turneteam in för att turnera med verket. Assisterer till SU-EN vid instudering av det nya turneteamet var: Lina Palmgren, Frida Larsson och Marie Gavois.

Recensioner:

*"...utflippad, fullfjädrad underhållning med anarkistiska underton – en halvtimmes lyckorus att bära med sig."*  
Anna Ångström SvD

*"...och det visar sig vara ytterligare en i raden högkvalitativa dansföreställningar för barn på ZebraDans."*  
Örjan Abrahamsson DN

### Om SU-EN

SU-EN har sin bakgrund i den japanska nutida dansformen butoh och har varit verksam flera år i Japan där hon studerat hos den Tokyo baserade Hakutobo gruppen där den legendariska Yoko Ashikawa koreograferade. När hon återvände till Sverige startade hon SU-EN Butoh Company som har sin bas i Almunge/Uppsala. SU-EN Butoh Company turnerar i Sverige och internationellt, då dom riktar sig mot vuxenpubliken. Hösten 2009 har SU-EN Butoh Company premiär på Dansens hus/Stockholm med sitt nya verk Luscious.  
[www.suenbutohcompany.net](http://www.suenbutohcompany.net)

### Om Jens Carlsson

Har musicerat i olika former sedan 20 år tillbaka. Verkar även under namnen Projekt Hertz och Mr. Carlsson. Har tidigare samarbetat med SU-EN, som ljussättare/ljustekniker, och turnerat runt om i vida världen. Sedan några år tillbaka arbetar Jens med tekniska lösningar för film & video på Moderna Museet i Stockholm. Älskar fjäderfän av alla de slag.

**ZebraDans** har sedan 1999 producerat/arrangerat dans för barn och ungdom. Vi har verkat som arrangörer för ett stort antal av Sveriges koreografer. Vi har producerat och turnelagt föreställningar av Gunilla Heilborn, Helene Berg/Siri Hamari/Ossi Niskala och Camilla Ekelöf. Vi har turnerat Sverige, Europa och Amerika. Sedan hösten 2006 har vi en egen scen på Södermalm i Stockholm. Lisa Spets är konstnärlig ledare och grundare av ZebraDans. Sprätt Hönskabaret är det första samarbetet med SU-EN Butoh Company.  
[www.zebradans.nu](http://www.zebradans.nu)